

snr.cimec.ro

Festivalul Internațional
„MERIDIAN”
Ediția a 12-a
București România
14-20 noiembrie 2016

12th MERIDIAN,
ISCM-Romanian Section
International Festival
Bucharest
Romania
14-20 November 2016

Puncte cardinale / Cardinal Points

PROGRAM



Organizatori:

Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale de Muzică Contemporană

Co-organizatori:

Universitatea Națională de Muzică din București, Muzeul Național „George Enescu”, Ministerul Apărării Naționale

Parteneri:

Asociația Română a Femeilor în Artă (ARFA)

Parteneri Media:

Radio România Muzical, Radio România Cultural, Televiziunea Română, Actualitatea Muzicală, Muzica, Institutul de Memorie Culturală (cimec.ro), CONTEMPORARY MUSIC - *Romanian Newsletter*, Radio Clasic Online

Director Fondator:

Adrian Iorgulescu, Președinte UCMR

Director artistic:

Ulpiu Vlad, Președinte SNR-SIMC, Vicepreședinte UCMR

Comitetul Executiv al SNR-SIMC:

Adrian Pop, Diana Vodă, Laura Ana Mânzat, Elena Apostol

Director Executiv:

Ana Achim

Coordonator: Irina Hasnaș

Grupul de lucru:

Maria Epuraș, Cristina Stancu, Eugenia Câlția, Ileana Dumitrache

Notă:

primă audiție absolută (p.a.a.)

primă audiție românească (p.a.r.)

Organizatorii își rezervă dreptul de a opera modificări în program ca urmare a apariției unor situații neprevăzute.

Programul Festivalului

LUNI, 14 NOIEMBRIE

Aula Palatului Cantacuzino

Ora 17.00

INTERFERENȚE LIRICE

Bianca Luigia Manoleanu - voce și Remus Manoleanu - pian



În program:

Alexander Muno (Germania) – *Nachts am Schreibepult* – versuri de Eduard Mörike

– *Come away, Death* – versuri de William Shakespeare

Horst Lohse (Germania) – *Fremdel Vogel* – versuri de Michael Herrschel

Wolfgang Rihm (Germania) – din Ciclul "Gesänge" op. 1

- *Untergang* – versuri de Georg Trakl

- *Geistliche Dämmerung* – versuri de Georg Trakl

- *Hälfte des Lebens* – versuri de Friedrich Hölderlin

Christopher Scinto (SUA) – Ciclul "Three Songs from Love" - versuri de Lois Ward

- *I meet you*

- *I will*

- *Scars*

Jack Fortner (SUA) – *Cântece* pe versuri de Emily Dickinson

- *Apparently with no surprise*

- *The Wind began to knead the grass*

- *She sweeps with many – colored Brooms*

Daniela Cojocar – din Ciclul "Muntele îndepărtat" - 7 poeme haiku

versuri de Ion Codrescu (p.a.a.)

- *Ca într-un vis...*

- *Agățate de stâncă...*

- *Numărând puii...*

Cornel Țăranu – *Două poeme* pe versuri de Nichita Stănescu

Liana Alexandra – *Două Poeme pentru România* – versuri Eugene Van Itterbeek
Irina Odăgescu Țuțuianu – *Miracol* – versuri de Ilie Comăniță (p.a.a.)
Dan Bălan – *Gândul* – versuri de Petre Ghelmez
Andrei Tănăsescu – *Sufletul* – versuri de Ana Blandiana (p.a.r.)

Universitatea Națională de Muzică din București
Sala „George Enescu”
Ora 19.00

Ansamblul devotioModerna



Conducerea artistică: **Carmen Cârneli**

Ștefan Diaconu - flaut, **Valentin Ghita** - oboi, **Cristian Mancaș** - clarinet
Cristian Buciumaș - fagot, **Raluca Stratulat** - vioară, **Dan Cavassi** - violoncel
Mihai Murariu - pian, **Alexandru Stroe** - percuție

În program:

Alexadru Hrisanide (Olanda) – *Invențiuni. Volume* pentru violoncel și pian
Dimitris Maronidis (Grecia) – *X-Anthèmes* pentru ansamblu (p.a.r.)
Cristian Marina (Suedia) – *Meandre* pentru flaut, clarinet și fagot (p.a.a.)
Mihai Murariu – *Leda* pentru flaut și vioară (p.a.a.)
Iannis Xenakis (Franța) – *Dmaathen* pentru oboi și percuție
Corneliu Dan Georgescu (Germania) – *Studiu pentru Columna Infinită* pentru ansamblu

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

MARTI, 15 NOIEMBRIE

Aula Palatului Cantacuzino

Ora 18.00

**”FRAGMENTE DE VIOLONCEL”
RECITAL DUO CELLO JAYA & FRIENDS**

Ella Bokor – violoncel, Mircea Marian – violoncel



Invitați:, **Valentin Dimitrie Simion** – violoncel
Iulian Ochescu – pian, **Sergiu Cârstea** – trompetă

În program:

Paul Rogojină – *Evocări – II* pentru violoncel solo
Laura Ana Mânzat – *Fragment de jurnal* pentru două violoncele și pian
Eric Ewazen (SUA) – *Trio* pentru trompetă, violoncel și pian
Aurelian Băcan – *Frumoasa și Bestia* pentru două violoncele
Mariela Rodriguez (Cuba) – *Switch on - Switch off* pentru două violoncele

Universitatea Națională de Muzică din București
Sala „George Enescu”
Ora 19.30

Grupul de Muzică Nouă TRAIECT



Conducerea muzicală: **Sorin Lerescu**

Geanina Săveanu Meragiu - vioară, **Viorica Nagy** - violoncel
Georgeta Radu - percuție, **Alexandru Hanganu** - flaut, **Andrei Podlacha** - pian
Răzvan Gachi - clarinet, **Cătălin Bucerzan** - trombon

În program:

Diana Gheorghiu – *Mecanisme emoției* pentru Ansamblul Traiect (p.a.a.)

Karlheinz Stockhausen (Germania) – *In Freundschaft* pentru trombon

Lucian Zbarcea – *The Meaning of Life* pentru vioară, violoncel și pian (p.a.a.)

Don Banks (Australia) – *Prologue, Night Piece and Blues for Two* pentru clarinet și pian (p.a.r.)

Dan Voiculescu – *Sonata No.4* pentru flaut solo (cu mișcare scenică)

Doron Kaufman (Israel) – *And after the fire*, Concert pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian (p.a.a.)

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

MIERCURI, 16 NOIEMBRIE

Universitatea Națională de Muzică din București
Sala „George Enescu”
Ora 17.00

Ansamblul de percuție GAME



Conducerea artistică : **Alexandru Matei**

Irina Rădulescu - percuție, **Iulia Bitta** - percuție, **Sorin Rotaru** - percuție

În program:

Joseph Schwanter (SUA) – *Velocities*

Liviu Dănceanu – *L'abime de Pascal*

Joji Yuasa (Japonia) – *Interpenetration 2*

Arvo Pärt (Estonia) – *Frâtres*

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

**Aula Palatului Cantacuzino
Ora 19.00**

**Cvartetul de coarde PROFIL
Director artistic: Dan Dediu
TRIADE**



Diana Moș - vioara I, **Petru Nemțeanu** - vioara a II-a
Marian Movileanu - violă, **Mircea Marian** - violoncel
Invitat: **Costin Soare** - chitară

În program:

Jana Andreevska (Macedonia) – *Am I a Falcon, a Storm, or an Unending Song?*
pentru cvartet de coarde

Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr.4*

Horia Șurianu (Franța) – *Fantaisie en variations sur un thème populaire* pentru
chitară și cvartet de coarde

Alfred Șnitke (Rusia) – *Cvartet de coarde nr.3*

Universitatea Națională de Muzică din București
Studioul de Operă și Multimedia
Ora 20.30

Concert de muzică electronică



Liliana Iorgulescu – coregrafia
Dansatori: Liliana Iorgulescu, Andreea Duță

În program:

Maia Ciobanu – ”*Evadare*” pentru doi dansatori și mediu electroacustic

Călin Ioachimescu – *Digital Birds*

Dimitri Voudouris (Grecia) – *NPFAL.3*

Cătălin Crețu – *Lüneburg Soundscape*

Sever Tipei (SUA) - 1. *Quilt*

- 2. *Big Gizmo*

- 3. *Trans*

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

JOI, 17 NOIEMBRIE

Aula Palatului Cantacuzino

Ora 16.30

Lansare de carte

Grigore Constantinescu – *Patru secole de lied*, Editura Muzicală

Invitat: Lavinia Coman

**Aula Palatului Cantacuzino
Ora 17.00**

RECITAL CAMERAL



Claudia Codreanu - mezzosoprană și **Diana Vodă** - pian
Invitat: **Ladislau Csendes** - vioară

În program:

Zeno Vancea – 2 *lieder* – versuri de George Bacovia

- *Moina*

- *Alean*

Diana Vodă – *Ceva ca rugăciunea* – versuri de Marin Sorescu (p.a.a.)

Dan Buciu – *Inventar* – versuri de Nina Cassian

Livia Teodorescu Ciocănea – *Două lieder* – versuri de Mihai Eminescu

- *Melancolie*

- *Odă în metru antic*

Nicolae Coman – *L'amor, tal volta* - versuri de Miquel Martí i Pol

George Balint – *Prin anotimpurile bacoviene* - Trei *lieder* pentru voce, vioară și pian – versuri de George Bacovia

- *Note de primăvară*

- *Nocturnă*

- *Ninge*

**Aula Palatului Cantacuzino
Ora 18.00**

RECITAL CAMERAL



Matei Ioachimescu - flaut, Alfredo Ovalles - pian

În program:

Carmen Cârnelci – *Origami cu mierle* pentru flaut solo

Doina Rotaru – *Cristale* pentru flaut și pian

Jorge Sánchez – **Chiong** (Venezuela) – *Jupiter Alongs* pentru pian, medii electronice și video

Roman Vlad – *Prințesa X* pentru flaut solo – lucrare dedicată lui Constantin Brâncuși

Diana Rotaru – *Play* pentru flaut și pian

Mario Forte (Algeria – Franța) – *Rock it (with your long hair)* pentru flaut și pian

Universitatea Națională de Muzică din București
Sala „George Enescu”
Ora 19.30

Ansamblul ARCHAEUS



Conducerea muzicală - **Liviu Dănceanu**

Anca Vartolomei - violoncel, **Rodica Dănceanu** - pian, **Dorin Gliga** - oboi
Ion Nedelciu - clarinet, **Șerban Novac** - fagot, **Sorin Rotaru** - percuție
Marius Lăcraru - vioară

În program:

Ștefan Niculescu – *Sincronie I*

Tiberiu Olah – *Sonatina* pentru violină și pian

Anatol Vieru – *Sonata* pentru violoncel

Dan Constantinescu – *Trio* pentru vioară, clarinet și pian

Myriam Marbé – *Incantatio*

Vladimir Școlnic (Israel) – *Celestial Depths* pentru vioară solo

Aurel Stroe – *Humoreske mit zwei durchblicken zum leeren*

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

VINERI, 18 NOIEMBRIE

**Studioul de concerte al Serviciului Muzicilor Militare
”General Dumitru Eremia”
Ora 13.00**

Muzica Reprezentativă a Ministerului Apărării Naționale



**Dirijor: Colonel Aurel Gheorghită
(Inspectorul Muzicilor Militare)
Valentina Voinea - solistă**

În program:

George Duke (arr. Emanuel Năstăsie) – Prolog

Emanuel Năstăsie – Old music show

Kess Vlăk – Uvertura New York

Andrew Lloyd Webber – Fantoma de la operă

Johann Sebastian Bach (arr. Ray Farr și Kevin Lamb) – Toccata și fugă

arr. Peter Kleine Schars – Latin Favourites

Bart Howard – Fly me to the moon

Van Mc Coy (arr. Naohiro Iwai) – African symphony

Pablo Beltran Ruiz – Sway

Sergio Mendez – Mas que nada

Chuck Mangione – Children of Sanchez

Charles Walter - Samba medley

Concert realizat în parteneriat cu Ministerul Apărării Naționale

Universitatea Națională de Muzică din București
Studioul de Operă și Multimedia
Ora 16.30

LANSARE CD – "DIALOG" – Trio Contraste
Muzică de Myriam Marbé, Violeta Dinescu, Roberto Reale
MENTOR – DISCIPOL

Ora 17.00

TRIO CONTRASTE



Ioan Bogdan Ștefănescu – flaut, Sorin Petrescu – pian
Doru Roman – percuție

În program:

Nicolae Teodoreanu – *Murmur* pentru flaut, pian și percuție

Roberto Reale (Germania) – *Pensée en creux* pentru flaut, pian și percuție (p.a.r.)

Octavian Nemescu – *CentriFuga* pentru pian și mediu electroacustic

Jean – Christophe Rosaz (Elveția – Franța) – *Ariake* pentru flaut solo

Alicia Terzian (Argentina) – *Tiger That Kills* pentru percuție solo

Violeta Dinescu (Germania) – *Schlachtfeld von Marathon* pentru flaut, pian și percuție (p.a.a.)

Jean – Pascal Chaigne (Franța) – *Hymne VI* – pentru flaut, pian și percuție (p.a.r.)

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

**Aula Palatului Cantacuzino
Ora 19.00**

**RECITAL CAMERAL
THEODOR GRIGORIU 90**



**Bianca Luigia Manoleanu - soprană, Remus Manoleanu - pian
Andrei Tănăsescu - pian, Roman Manoleanu - pian**

În program:

Dincolo de tăcere, Iisus – 9 Hai Kai pentru soprană și pian
- versuri de Șerban Codrin

Columna modală – Caietul I - 3 Sentimento
- 5. *Impossibile continuo*
- 6. *Invenzione con eterofonia*

Dincolo de tăcere, drum cu păsări – 7 Hai Kai pentru soprană și pian - versuri de
Șerban Codrin

Columna modală – Caietul II - I. *Gioco Antifonico*
- II. *Polifonia (III) - Passacaglia del silenzio*
- III. *Meloepica marina - quasi una fantasia*

LANSAREA de CARTE
In memoriam THEODOR GRIGORIU (1926 – 2014)
- 90 de ani de la naștere -

Invitat violonistul **Sherban Lupu**

LANSARE de CD
ANTOLOGIA MUZICII ROMÂNEȘTI
Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2016 – CD 3
Lieduri în interpretarea sopranei BIANCA LUIGIA MANOLEANU
și a pianistului REMUS MANOLEANU

Eveniment realizat în parteneriat cu Fundația THEODOR GRIGORIU și

Muzeul Național George Enescu co-organizator

SÂMBĂTĂ, 19 NOIEMBRIE

Universitatea Națională de Muzică din București
Sala „George Enescu”
Ora 11.00

RECITAL CAMERAL
BARRIE WEBB (Marea Britanie) - trombon



Invitați: **Mihai Măniceanu** – pian, **Cristina Ordean** – oboi
Mihaela Vosganian – voce

În program:

Laurențiu Beldean – *De(s)figuration(s)* pentru trombon, oboi și bandă (p.a.a.)

Mihaela Vosganian – *Never Ending* pentru voce, trombon și mediu electroacustic (p.a.r.)

Johannes Brahms – *Intermezzo Op.119 No.1* pentru pian

Katsuji Maeda (Japonia) – *Intermezzo* pentru trombon și pian

Ernst Krenek (Austria) – *Cinci piese* pentru trombon și pian

RECITAL DE FLAUT - CĂTĂLIN OPRÎȚOIU



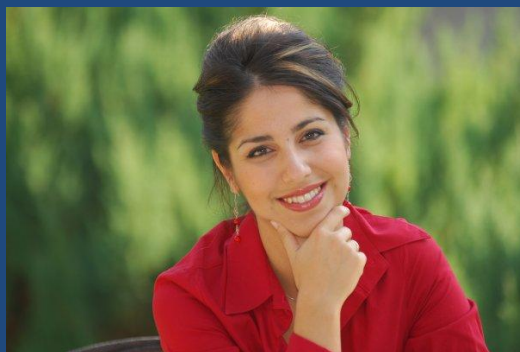
În program:

Adrian Enescu – *Irreversible* pentru flaut și live electronics
Thomas Beimel (Germania) – *”das tor des kusses* pentru flaut
Martin Q Larsson (Suedia) – *Poly Grip* pentru flaut
Jerzy Kornowicz (Polonia) – *Relation* pentru flaut alto

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

**Aula Palatului Cantacuzino
Ora 17.00**

**RECITAL DE PIAN
ANA GACEVA (Macedonia)**



În program:

Sorin Lerescu – *Piano Canto op.14*

Irina Hasnaş – *Melisme*

Mihalo Trandafilovski (Macedonia) – *Ripple Effect 3*

Goce Kolarovski (Macedonia) – *Evening bell*

Harrison Birtwistle (Marea Britanie) – *Harrison's clock n.4*

Aleksandar Pejovski (Macedonia) – *Le jeune Olivier descendant la rue
du FYROM*

Kokan Dimusevski (Macedonia) – *New York Evening Piano; Umbrella windman*

Universitatea Națională de Muzică din București
Sala „George Enescu”
Ora 19.00

ANSAMBLUL AdHOC
 al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca



Conducerea muzicală: Matei Pop

Prezentarea programului: Adrian Pop

Raluca Iovan - flaut, Bence Háaz - oboi, Aurelian Băcan - clarinet

Rareș Sângeorzan - fagot, Ioan Marina - Uifălean - corn, Eva Butean - pian

În program:

Ciprian Pop – *Meta(l)reflection* pentru corn și mediu electronic

György Ligeti (Ungaria) – *Șase bagatele* pentru cvintet de suflători

- 1. *Allegro con spirito*
- 2. *Rubato. Lamentoso*
- 3. *Allegro grazioso*
- 4. *Presto ruvido*
- 5. *Adagio. Mesto*
- 6. *Molto vivace. Capriccioso*

Șerban Marcu – *Crochiuri* pentru clarinet și pian (p.a.a.)

Dan Dediu – *Aurorae* pentru cvintet de suflători, op.82

- I. *Fanfara (Prestissimo ardente e viscerele)*
- II. *Flammes (Moderato)*
- III. *Abeilles et Te lucis (Allegro pesante – Molto vivace)*
- IV. *Pietà (Lento)*
- V. *Totentanz (Giocoso strano)*

Hans Peter Türk – *Träume* pentru pian solo

Adrian Pop – *Sonata* pentru cvintet de suflători

- 1. *Moderato comodo*
- 2. *Andante molto*
- 3. *Largamente – Allegro moderato*

*Concert realizat în parteneriat cu Muzeul Național George Enescu, co-organizator și
 Universitatea Națională de Muzică din București*

DUMINICĂ, 20 NOIEMBRIE

Aula Palatului Cantacuzino

Ora 11.00

RECITAL CAMERAL

TRIO MOZAIC



**Emil Vișnescu - clarinet, Diana Spânu Dănilă - pian
Oana Spânu Vișnescu - vioară și violă**

În program:

Daniel Cohen (Israel) – *Two Puppies* pentru vioară, clarinet și pian

Viorel Munteanu – *Ipostaze* pentru clarinet și pian

Petru Stoianov – *Proporții I* pentru clarinet solo

Felicia Donceanu – *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian

Carmen Petra Basacopol – *Cântec de Pusti* pentru clarinet și pian

Fifteen minutes of Fame

- pentru vioară, clarinet și pian -

Daniel Arnold (SUA) – *Cooler Heads*

Jose Jesus de Azevedo Souza (Portugalia) – *Scorpio*

Douglas Madison (SUA) – *Chaconne*

Erik Branch (SUA) – *L' istampitta*

Jean – Charles Gooden (SUA) – *Mascara*

Juan Maria Solare (Argentina) – *Agglutination*

Max Stannard (Marea Britanie) – *Cherry Street*

Martin Neill (Irlanda de Nord) – *Shore Breeze*

Scott Brickman (SUA) – *Valse Triste*

David Bohn (SUA) – *Parallel Structure*

Inna Buganina (Rusia) – *Waiting for the Rain*

Chace Williams (SUA) – *Clouding of Logic*

Laszlo Kekszakallu (Ungaria) – *Three Views of a Mosaic*

Yan Pang (SUA) – *When You Come Back*

Cindi Hsu (Taiwan) – *Quasi Brazilian*

RECITAL CAMERAL



Diana Moș – vioară și **Mihai Ungureanu** – pian

În program:

Nicolae Brânduș – *Glosa* pentru vioară și pian (p.a.a.)

RECITAL de PIAN MĂDĂLINA CLAUDIA DĂNILĂ



Invitat: **Sergiu Cârstea** – trompetă

În program:

Vlad Burlea (Republica Moldova) – *Creionări* pentru pian

Ghenadie Ciobanu (Republica Moldova) – *De sonata Meditor* pentru pian

Dusan Bavdek (Slovenia) – *Dark Memories* pentru trompetă și pian

Elena Apostol – "puzzle" – pentru trompetă solo (p.a.a.)

Fred Popovici – *Concentrice* pentru pian

Klaus Ager (Austria) – *Wege nach Bergland* pentru pian

**Aula Palatului Cantacuzino
Ora 17.00**

GAUDEAMUS QUARTET – Filarmonica Brașov



**Lucia Neagoe - vioara I, Raluca Irimia - vioara a II-a
Leona Varvarichi - violă, Ștefan Neagoe – violoncel**

În program:

Vladimir Beleaev (Republica Moldova) – *Cvartetul de coarde nr.3*

- I. *Entrata*

- II. *Compoziția nr.3*

- III. *Final*

Menachem Zur (Israel) – *Cvartetul de coarde nr.3*

Ulpiu Vlad – *Prin sunetele florilor albastre* – cvartet de coarde

Concert realizat în parteneriat cu Muzeul Național George Enescu, co-organizator

Universitatea Națională de Muzică din București
Sala „George Enescu”
Ora 19.30
Ansamblul SonoMania
”MENAJERIA DE SUNETE”



Interpretează: SonoMania feat. Irinel Anghel

Director artistic și conducerea muzicală: **Diana Rotaru**
Raluca Stratulat - vioară, **Ștefan Diaconu** - flaut, **Valentin Ghita** - oboi
Mihai Pintenaru - clarinet, **Tamara Dica** - violă

Eugen - Bogdan Popa - violoncel, **Mihai Murariu** - pian
 Invitați speciali: **Irinel Anghel** - aproape voce, performance
Marian Cîtu (Rufi) - live electronics

*”Menajeria de sunete” își propune o incursiune în labirintul de ființe imaginare
 scornite de mintea compozitorilor sec. XX și XXI, traseul șerpuint prin patru zone:
 ”larve”, ”insecte”, ”păsări” și ”bestii”.*

În program:

Preludiu: Irinel Anghel – *Flomizile Realității Imperceptibile din Muzeul Somnului* –
o aproape muzică pentru ansamblu

Benjamin Britten (Marea Britanie) – *Two Insect Pieces* pentru oboi și pian
- *Grasshopper*
- *The Wasp*

Mihai Măniceanu – *Tricephalous* pentru oboi, clarinet și clavecin

Kaija Saariaho (Finlanda) – *Laconisme de l'Aile* pentru flaut

Sebastian Androne – *Greierele* pentru oboi, vioară, violă și violoncel

Alexandru Sima – *Glowworms* pentru violă și clarinet (p.a.a.)

Gabriel Mălăncioiu – *Für Enescu*, partea a II - a pentru oboi, clarinet, vioară, violă
și violoncel

Megumi Okuda – *Kodama* pentru flaut, clarinet, vioară, violă și violoncel (p.a.a.)

Postludiu: Cor de rozătoare

Concert realizat în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică din București

